

## Documentatieformulier

Het documentatieformulier omvat de volgende rubrieken:

- A. Persoonlijke gegevens als naam, adres, telefoonnummer etc.
- B. Gegevens omtrent beroep en werk. Het gaat hierbij om de discipline(s) waarin de kunstenaar werkzaam is (en hoe in het kort de uitgangspunten van het werk omschreven kunnen worden).
- C. Gegevens omtrent opleiding(en), scholing en nevenactiviteiten. Het gaat hierbij om beroepsopleiding(en), cursus(sen), bij- en nascholing en nevenactiviteiten als docentschappen, commissie- en advieswerkzaamheden.
- D. Gegevens omtrent product en presentatie: het gaat hierbij om exposities, voorstellingen, projecten en opdrachten gedurende de laatste drie jaar.
- E. Gegevens omtrent positie in het relevante circuit: het gaat hierbij om publicaties, honoreringen en vertegenwoordigingen. Gevraagd wordt naar publicaties in vaktijdschriften, dag- en weekbladen, catalogi e.d. Onder honoreringen wordt o.a. verstaan toegekende prijzen, subsidies, beurzen en stipendia. Met vertegenwoordiging wordt o.a. bedoeld op vaste galeries en impresariaten.
- F. Gelegenheid tot het geven van andere relevante informatie.

Voor de opzet van dit documentatieformulier is aansluiting gezocht bij de WIK-regeling van Kunstenaars & Co te Amsterdam (onderdeel beroepsmatigheid) en bij het formulier kunstenaarsdocumentatie van de NBKS te Breda.

De gegevens worden opgenomen in een databestand en vertrouwelijk behandeld. Inzage is altijd mogelijk en ingeschrevenen hebben het recht om wijzigingen aan te brengen in de (aangeleverde) gegevens.

**A. Persoonsgegevens** (deze worden tevens ingevuld op het aanmeldingsformulier)

1.  
Voornaam

Achternaam

2.  
Postadres

Postcode

Woonplaats

Telefoonnummers  
Thuis:

Werk:

Mobiel:

Fax

E-mail

Website

## B. Beroep en werk

1.  
Bent u van beroep kunstenaar?  ja  nee  
Bent u beroepsmatig werkzaam in de toegepaste kunst?  ja  nee

2.  
U bent werkzaam in de richting: (aankruisen wat op dit moment van toepassing is)

Disciplines:

- 2D (tekenen,schilderen)
- 3D (plastic, beeldhouwen, installatie, keramiek, glas, monumentale vormgeving)
- AV (fotografie, film, video, animatie, nieuwe media)
- textiele werkvormen
- grafische en industriële vormgeving
- meubel- en interieurvormgeving
- muziek
- theater
- dans
- performance
- anders, namelijk:.....

3.  
Gebruikt u specifieke apparatuur/materialen/technieken/machines?  
(i.v.m. toewijzing ruimtes)

1.
2.
3.
4.
5.

## C. Opleiding, scholing en nevenactiviteiten

1.  
Gevolgte kunstvakopleiding(en)

Naam opleiding/afstudeerrichting:                      plaats                      periode  
van t/m                      diploma  
ja/nee

Naam opleiding/afstudeerrichting:	plaats	periode van t/m	diploma ja/nee

bijlage: kopie diploma en/of getuigschrift

2.  
(Aanvullende) cursus(sen) t.b.v. uw beroep

Soort cursus:                      periode  
van t/m                      diploma  
ja/nee

Soort cursus:	periode van t/m	diploma ja/nee

bijlage

3.  
Autodidact:                       ja     nee

Indien ja, hoe heeft u uw vakbekwaamheid verworven:


4.  
Werkzaam in beroep sinds:

5.  
Gelegenheid om referenties te noemen:





## **E. Positie in het relevante circuit**

Kunt u, middels onderstaande aanwijzingen, aangeven op welke manieren u werkzaam bent binnen het relevante circuit?

1. Subsidie/sponsoring aangevraagd of trachten te verkrijgen;
2. Vertegenwoordiging van uw werk bij galerie / bemiddelaar / verkooppunt / agent / impresario / bemiddelingsbureau;
3. Betrokken bij een kunstenaarsinitiatief, organiseren van manifestaties, projecten, voorstellingen, festivals;
4. Zitting in adviescommissie, jury (lokaal, provinciaal, landelijk);
5. Publicaties over u of uw werk (kopie artikelen);
6. Activiteiten (en nevenactiviteiten) om uw werk onder de aandacht te brengen: (gast)docentschap, workshops, lezingen;
7. Bent u lid van een beroepsorganisatie?

## **F. Overige relevante informatie**

1.  
Gelegenheid tot het geven van andere informatie die u relevant acht:

2.  
Ondertekening

Naar waarheid ingevuld:

Naam

Plaats

Datum

Handtekening